

Утверждено
Президиумом ФТСИО
30 ноября 2019 года

Положение ФТСИО о проведении фестивалей сценического бального танца, брейкинга, акробатического рок-н-ролла

1. Цели и задачи.

Цель фестиваля:

Создание условий для трансляции разнообразного опыта в хореографическом искусстве, распространение любительского хореографического творчества и дальнейшее его развития.

Задачи фестиваля:

Изучение и обобщение опыта работы, повышения профессиональной компетенции руководителей, установление новых контактов и возможности обмена опытом работы балетмейстеров, педагогов дополнительного образования танцевальных коллективов.

Пропаганда и сохранение традиций коллективов бального танца, брейкинга, акробатического рок-н-ролла.

Выявление и поддержка талантливых исполнителей, коллективов, руководителей, балетмейстеров, педагогов дополнительного образования и стимулирование их творческой активности.

2. Общие положения.

Танцевальные направления, группы и номинации.

<i>Танцевальные направления</i>	<i>Группы</i>	<i>Номинации</i>
Бальный танец	Ансамбли бального танца, состоящие из 4-х танцевальных пар (партнер и партнерша) и более	Европейская программа Латиноамериканская программа Смешанная программа Детская программа (только для возрастной категории «Дети»)
	Шоу: - соло: одна танцевальная пара (партнёр и партнёрша) - шоу-группы (пары): две и/или три танцевальные пары (партнёр и партнёрша) - шоу-группы: группа из 3-х и	Сценический бальный танец, основанный на хореографии спортивных танцев, бальных танцев, программы советских бальных танцев Стилизованный танец,

	более танцоров одного или разного пола. При этом количество партнеров и партнерш не должно быть одинаковым	основанный на синтезе 2 и более танцевальных направлений
Брейкинг	В-boy соло – один участник мужского пола В-girl соло – один участник женского пола Team Show – группа 5 и более танцоров разного пола. Team Battle – группа 5 и более танцоров разного пола.	баттл 1x1 баттл 1x1 шоу баттл 5x5
Акробатический рок-н-ролл	Соло: один участник любого пола Дуэт: участники одного пола Пара: состоит из партнера мужского пола и партнерши женского пола Группа mini: состоит из нескольких пар или участниц от 4-8 человек. Группа формейшн: 8-16 пар или участниц.	Соло Дуэты Пары Группы Формейшн

Примечания.

В каждой номинации может быть выделена группа «Хобби», в которую входят начинающие танцоры, ранее не занимавшиеся спортивными танцами.

Организатор фестиваля может вводить дополнительные номинации.

Не менее 3/4 номера должно быть построено на основе танцев соответствующей программы.

В возрастной категории «Дети 2+1» номер может быть поставлен на основе танцев детской программы.

Использование реквизита не допускается, за исключением номинации «Сценический балльный танец», «Стилизованный танец».

3. Возрастные категории.

<i>Возрастная категория</i>	<i>Возраст по году рождения</i>
Дети	7 лет и моложе
Дети 2+1	11 лет и моложе
Юниоры	14 лет и моложе
Молодежь	15-18 лет
Взрослые	19-34 года
Сеньоры	35 лет и старше
Гранд-Сеньоры	50 лет и старше
Смешанная категория (не смежные возрастные категории)	Без ограничений (принимают участие танцоры несмежных возрастных категорий)

Возрастная категория коллектива определяется возрастом большинства (более половины) участников.

4. Участники.

4.1. В фестивале могут принимать участие любой коллектив, представивший композицию, удовлетворяющую настоящему Положению и подавший заявку в установленный срок.

4.2. Предварительные заявки подаются не позднее, чем за 30 дней до даты проведения фестиваля (см. Приложение № 1).

К предварительной заявке прилагается видео заявленного номера.

После подачи предварительной заявки коллектив получает стартовый номер.

4.3. За 14 дней до даты проведения фестиваля коллектив должен подтвердить предварительную заявку (см. Приложение № 2).

Позднее указанного срока заявки не принимаются!

4.4. Организатор имеет право отказать коллективам в участии в фестивале.

4.5. Руководители танцевальных клубов, тренеры и судьи ФТСАРР, не могут быть участниками номеров, представленных на фестиваль.

5. Регламент.

5.1. Организатор выстраивает программу так, чтобы в одном блоке были сравнимые номера.

5.2. Номинации в одном представлении должны проводиться отдельными блоками, не смешиваясь.

5.3. Время начала и окончания репетиции каждого коллектива определяет организатор и, не менее чем за сутки, информирует руководителей. Организатор назначает ответственного за репетицию, который следит за соблюдением очередности коллективов.

6. Жюри.

6.1. В состав жюри должно входить не менее 5-ти человек.

6.2. Не менее 2-х членов жюри должны иметь судейскую категорию ФТСАРР. Остальные судьи должны быть специалистами в области хореографии, брейкинга, акробатического рок-н-ролла.

6.3. Из состава жюри выбирается председатель жюри.

6.4. Руководители коллективов, балетмейстеры, педагоги, тренеры, представившие на фестиваль номера, не могут принимать участие в судействе данного фестиваля.

6.5. Председатель жюри следит за соблюдением настоящего Положения во время проведения фестиваля.

6.6. В случае выявления нарушений настоящего Положения Председатель жюри обязан дать указание счетной комиссии аннулировать судейские оценки того номера, где были выявлены нарушения.

7. Критерии оценки номеров, оценка исполнения, обработка результатов.

7.1. Все номера оцениваются по следующим критериям:

1. **Постановка** (композиция, сложность, оригинальность).
2. **Музыкальность.**
3. **Слаженность** (синхронность движений, точность линий, рисунка).
4. **Техника** (исполнительское мастерство).
5. **Артистичность** (самовыражение, презентация, костюм).

7.2. Каждый номер оценивается жюри отдельно.

7.3. При оценке исполнения применяется бальная система.

По каждому критерию судья ставит баллы – от 1 до 5, где 1 – минимальная оценка, а 5 – максимальная и наилучшая оценка.

7.4. Итоговый результат определяется по формуле:

$$\text{Итоговый результат} = \frac{\text{Сумма всех баллов всех судей за номер}}{\text{Количество судей}}$$

Итоговый результат округляется до одной десятой.

8. Награждение.

8.1. Каждый участник награждается медалью и дипломом.

8.2. Каждый коллектив награждается дипломом лауреата и кубком.

Номер, в котором были выявлены нарушения настоящего Положения, награждается дипломом участника.

8.3. Наградная продукция предоставляется организатором фестиваля.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ФОРМА ПРИГЛАШЕНИЯ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА И АКРОБАТИЧЕСКОГО РОК-Н-РОЛЛА
ФЕДЕРАЦИЯ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
_____ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ФЕДЕРАЦИИ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛУБ «_____»

ПРЕДСТАВЛЯЮТ

ФЕСТИВАЛЬ

сценического бального танца, брейкинга, акробатического рок-н-ролла

Дата время проведения: _____

Место проведения	
Организатор	
Площадка	
Правила проведения	В соответствии с «Положением ФТСИО о проведении фестивалей сценического бального танца, брейкинга, акробатического рок-н-ролла»
Регистрация и прием заявок на участие	На основании заявки на участие. Способ приема заявок: Последняя дата приема предварительных заявок: « » 20 г.
Жюри	В соответствии с «Положением ФТСИО о проведении фестивалей сценического бального танца, брейкинга, акробатического рок-н-ролла»
Регистрационный взнос	Не выше нормативов, установленных ФТСИО
Вход в зал	
Размещение	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ФОРМА ЗАЯВКИ

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ СЦЕНИЧЕСКОГО БАЛЬНОГО ТАНЦА

Коллектив
Город
Руководитель (ФИО)
Место работы руководителя, должность.
Общее количество участников (ориентировочно)
Хореограф-постановщик (ФИО)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
ЗАЯВКА ПОДТВЕРЖДЕНИЕ

№	Возрастная категория	Номинация	Программа	Название номера	Постановщик	Количество танцоров в номере	Продолжительность номера (мин.)

**ОБЩИЙ СПИСОК ВСЕХ ТАНЦОРОВ КОЛЛЕКТИВА,
ПРИНИМАЮЩИХ УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ**

№	ФИО УЧАСТНИКОВ
1	
2	

